



# Avril Juillet 2025

**SONDAGE  
JEU CONCOURS**  
Tentez votre chance  
Suivez le flashcode



Avec le soutien financier des communes et communautés de communes

Adhérent à l'Extra Court 1 court + 1 long

Cinéma classé Art et Essai Label du public Recherche et découverte



# JE SUIS TOUJOURS LÀ

Diffusion restreinte

Brésil, 2025, 2h15  
Un film de Walter Salles  
Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello  
Histoire politique  
Dès 12 ans



bien de voir une fantaisie qui n'est ni du maniérisme, ni du pastiche, ni du post-modernisme, mais le fruit d'un bricolage que l'on sent conquis à l'arrachée dans une joie adolescente. Fotogenico est un film électrique, ultra-sensible mais jamais larmoyant, propre à réenchanter un cinéma français trop bien peigné.

# THE BRUTALIST

GB, Hongrie, USA, 2025,  
3h35 avec entracte  
De Brady Corbet  
Avec Adrian Brody, Felicity Jones, Raffey Cassidy  
Drame Romance



Diffusion restreinte

VO sous-titrée + VF parfois

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, Laszlo Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".

Œuvre à la fois intimiste et épique jalonnée de séquences au magnétisme sidérant, à ranger pas loin des chefs-d'œuvre sur les fondations de l'Amérique (Cimino, Leone, ou le Paul Thomas Anderson de *There Will Be Blood*), *The Brutalist* nous offre aussi, sur plusieurs décennies, une histoire d'amour malmenée et fracassante, qui nous hante encore. Une fresque américaine ? Oui, mais d'une européenne ambiguïté. Un monument ? Peut-être, mais intimiste. Entre classicisme et modernité, Brady Corbet ne choisit pas et accouche d'un grand, très grand film.

# FOTOGENICO

France, 2025, 1h34  
Un film de Marcia Romano et Benoit Sabatier  
Avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger  
Drame perché tout en musique  
Film avec avertissement  
Accessible dès 13 ans



Diffusion restreinte

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte, et en slip s'il le faut. Rares sont les films qui peuvent réellement prétendre au titre d'ofni. Mais celui-ci, avec son esthétique urbaine, son énergie rock et son humour tour à tour tragique ou burlesque en est un. Et un très bon. Cela fait du

Entracte dinatoire parfois

# LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Espagne, 2025, 1h47  
De Pedro Almodovar  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro  
Comédie dramatique



Version originale sous-titrée

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Magistralement écrit et interprété, sobrement réalisé, le 23ème film de Pedro Almodóvar est un très touchant appel à la sollicitude et, si possible, à l'empathie, caractéristiques en voie de disparition aujourd'hui. Le film pourrait être lugubre, c'est tout le contraire : lumineux, profond, habité par la seule question qui compte vraiment, celle de ce qui fait le prix de la vie. Un magistral duo d'actrices. Un film fort, pudique, engagé.

# MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Iran, France 2025, 1h36  
De Maryam Moghadam,  
Behdash Sanaeaha  
Avec Lili Farhadpour,  
Esmaeel Mehrabi,  
Mansoor Ilkhani  
Comédie dramatique osée



Version originale sous-titrée

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable. Vous doutiez de la capacité des réalisateurs iraniens de s'appropriier (et de détourner) les codes de la comédie romantique ? Vous aviez tort. La preuve avec ce film insolent, émouvant et politique réalisé par un duo de cinéastes audacieux : Maryam Moghadam et Behdash Sanaeaha. Evoquer la sexualité d'une femme (et la filmer tête nue) a valu aux deux cinéastes l'interdiction d'accompagner leur film lors de sa présentation en compétition à Berlin où il a reçu le prix de la critique internationale. Preuve définitive de la dimension politique et frondeuse de cette comédie aussi douce qu'acide. Cette tragédie réussit ce prodige d'être un geste politique et un moment suspendu. Un film tendre, drôle et audacieux.

# LA VIE, EN GROS

Tchéquie, 2025, 1h20  
Un film de Kristina Dufkova  
Animation tout public

Diffusion restreinte



C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

La vie, en gros, adaptation du roman autobiographique de Mikaël Ollivier, nous étonne par sa vivacité et son humour. Enfin ! Un personnage d'enfant en surpoids drôle, avec du répondeur et qui ne se laisse pas marcher sur les pieds. On adore adorer Ben, et le voir s'épanouir (ou pas) dans cette tranche de vie d'une année scolaire, et pas des moindres, celle du début du collège. La stop-motion audacieuse du long métrage, avec un travail de charadesign étonnant, permet de déployer un éventail de personnages secondaires adultes mémorables. Un film plein de vie et de vitalité, qui vous donnera peut-être même envie de chanter.

# TASIO

Espagne, 1984, 1h36  
De Montxo Armendariz  
Avec Amaia Lasa, Patxi Bisquet, Jose Maria Asin  
Drame social et rural, inédit

Version originale sous-titrée

Diffusion restreinte



Ciné retrouvailles  
Le cinéma de toujours  
toujours dans votre salle

Tasio est né dans un hameau aux pieds de la chaîne de montagnes d'Urbasa. Sa vie dans la montagne, c'est celle d'un charbonnier dès l'âge de quatorze ans et, pour subvenir aux besoins de sa petite famille, d'un braconnier quelques années plus tard.

Si une histoire avait été filmée par le vent, il se peut qu'elle ressemblerait à Tasio. Cette œuvre est comme son personnage : juste, simple, à sa place et sans compromis. Alors que tous les autres hommes et les toutes les autres femmes de son village semblent fuir ce

monde qui s'évanouit dans les traces de l'exode rural, notre héros refuse toute forme de facilité pour continuer ce chemin simple qui est le sien : faire du charbon, braconner, aimer sa famille, peu importe les conséquences. Il est rare de trouver un regard aussi juste, toujours aussi précis 40 ans plus tard, sur le monde rural et les quelques uns qui y tiennent. Ce petit chef d'œuvre réveille en nous le cri lointain d'une beauté perdue. Un immanquable souffle de liberté.

## UN PARFAIT INCONNU

Etats Unis, 2025, 2h21  
De Mangold James  
Avec *Timothée Chalamet*,  
*Edward Norton*, *Elle Fanning*

Version originale sous-titrée



New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Alors qu'il noue d'intimes relations durant son ascension vers la gloire, il finit par se sentir étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être mis dans une case, fait un choix controversé qui aura des répercussions à l'échelle mondiale...

C'est peut être le seul film décent qu'il était possible de faire sur Dylan, un film qui mesure l'énormité de son legs et s'interroge sur ce que ça doit faire à un gamin dans sa vingtaine d'avoir ce feu en lui, et au bout des doigts. Un très beau film sur la jeunesse, les pierres qui roulent, inconnues à elles-mêmes, et qui changent le monde au fur et à mesure que défile le bitume sous leurs pas. Plus qu'un biopic traditionnel, le film et la prestation de Timothée Chalamet, rendent très actuels la musique de Bob Dylan et son message. De quoi réunir aujourd'hui les générations. Pile sur le mois de la fête de la musique !

Les critiques sont inspirées des mots des exploitants de la lettre de l'AFCAE (merci à eux, ils se reconnaîtront), d'autres articles de presse ou rédigées par nos soins.

Crédit photo Stéphane Laturaze

## BLACK DOG

Version originale sous-titrée

Chine, 2025, 1h50  
De Hu Guan  
Avec *Jia Zhangke*,  
*Eddie Peng*, *Liya Tong*  
Western contemporain  
initiatique



Lang retourne dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi, dans le Nord-Ouest de la Chine. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il noue une étrange relation avec l'un d'entre eux. Ces deux âmes solitaires embarquent alors pour un nouveau voyage ensemble...

Un film captivant, rêche et doux à la fois. Magnétique, le film oscille

en permanence entre deux pôles : la ville décrépie et les brillants Jeux Olympiques à venir ; la bienveillance et la violence ; la solitude et le groupe ; la rédemption et la corruption ; l'humanité et l'animalité, tantôt compatissantes, tantôt cruelles ; le passé qui encombre et l'avenir incertain. Le sens du cadre de Guan Hu nous transporte par des prises de vue spectaculaires dans un décor apocalyptique tendance western. Il signe avec humour et poésie un portrait sans concession de la société chinoise contemporaine. Gros coup de coeur !

## SLOCUM ET MOI

Diffusion restreinte

France, 2025, 1h10  
De Jean-François Laguionie  
Animation famille



Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au

long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Le jeune François ouvre le livre des souvenirs et nous raconte, d'une part, l'épopée de la construction par son père de la réplique du bateau de Slocum (un célèbre navigateur), et, d'autre part, la mise en abyme de la propre histoire du réalisateur : celle d'un adolescent rêvant de voyages, se passionnant pour la navigation, et sachant déjà que le dessin fera partie intégrante de sa vie. Si le 7ème et dernier film de Jean-François Laguionie aborde une époque lointaine pour le jeune public, l'aventure reste captivante !

Un trait de dessin unique et une œuvre ultime ô combien précieuse !

## LE MOHICAN

Diffusion restreinte

France, 2025, 1h27  
De Frédéric Farrucci  
Avec *Alexis Manenti*,  
*Mara Taquin*, *Théo Frimigacci*  
Drame Thriller



En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit du sud au nord de l'île. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...pour rester auprès de lui.

Une façon de western aussi efficace dans son action que dans l'état des lieux politique de son territoire. La grande force du film, c'est enfin et surtout de réintégrer astucieusement au cœur du récit une part de légende et de mythologie.

## TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

Version originale sous-titrée

Roumanie, 2025, 1h45  
De Emanuel Parvu  
Avec *Bogdan Dumitrache*, *Ciprian Ciubuciu*, *Laura Vasiliu*  
Drame solaire et bucolique



Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Une œuvre qui se pose d'emblée de façon magistrale par sa photographie solaire et son rythme paisible. Une œuvre qui nous saisit ensuite par cette tension sourde et étouffante qui règne dans ce bout du monde magnifique. Le propos arrive ensuite en hors-champ et on devine qu'il est d'actualité en Roumanie : réticence pour le mariage homosexuel et dépenalisation datant seulement de l'année 2000 ! On est ensuite embarqué par les personnages tous très contrastés, marqués par l'héritage de la dictature, la vie en milieu fermé et le monde autour qui bouge plus vite que les mentalités. Le tout donne un film dépayasant et envoûtant. Du très beau cinéma, qui nous éclaire tout en finesse et qui brille par certaines scènes très illustratives voire oniriques.

## LE QUATRIÈME MUR

Belgique, France, 2025, 1h56  
De David Oelhoffen  
Avec *Laurent Lafitte*, *Simon Abkarian*, *Manal Issa*  
Drame Action  
Tout public avec avertissement

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.



moment de consécration... et l'amputation d'une jambe. Majoritairement posté à l'écart de la scène, mais attaché à dépendre un théâtre permanent, le film traduit l'amour des mots, la liberté de conscience et la bataille contre les carcans. Un biopic dingue pour un parcours dingue ; il n'y avait que Guillaume Nicloux pour se plonger dans ce genre de projet. Prêts pour les trois coups ?

### Séances dans votre commune :

Elles ont lieu à un rythme mémorisable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées et les jours modifiées si les mairies bloquent la salle.

- Florac** : Tous les mercredis
- St Jean du Gard** : Tous les vendredis et mardis
- Ste Enimie** : 2ème jeudi du mois au minimum + d'autres jeudis, sauf dimanche en été
- Meyrueis** : 3ème jeudi et mercredi précédent
- Mas de Val** : 1er samedi du mois sauf été
- Ispagnac** : 1er vendredi du mois + 3ème en été

## SARAH BERNHARDT LA DIVINE

France, 2025, 1h38  
De Nicloux Guillaume  
Avec Sandrine Kiberlain,  
Laurent Lafitte, Amira Casar  
Drame Romance



Imprimeur Nova scop  
Foix Tél 05 61 65 14 64  
Papier 100% recyclé  
NE PAS JETER  
SUR LA VOIE PUBLIQUE

- St Frézal** : 2ème vendredi sauf été
- St Martin de Lsclé** : 1er samedi
- St Etienne VF** : 1er dimanche + 3ème en été
- Cassagnas** : 1er et 3ème dimanches de mi avril à mi octobre
- Canaules** : 2ème vendredi
- St Martin de Boubaux** : 2ème jeudi
- St Jean de Serres** : 2ème vendredi

- Pont de Monvert** : 2ème jeudi + 4ème en été
- St Germain DC** : 2ème samedi + 4ème en été
- Ste Croix VF** : 2ème dimanche + 4ème en été
- Lasalle** : 1er, 2ème, 3ème lundi du mois
- Chambon** : 1er mardi du mois sauf aout
- Chamborigaud** : 2ème samedi
- Génolhac** : dernier mardi sauf été
- Vialas** : 3ème mardi du mois sauf été
- Bagnols les bains** : 2ème lundi et 4ème vendredi
- Villefort** : 2ème dimanche
- Pied de Borne** : 3ème dimanche
- Val d'Aigoual** : dernier samedi du mois
- St Hippo** : 2ème et 4ème mercredi

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende...

Nicloux fait revivre la comédienne de manière extrêmement moderne, et Sandrine Kiberlain en propose une incarnation vibrante et virevoltante. De sa prestation, on retient notamment ce rire qui jaillit comme un grand éclat de vie et de liberté. Le tableau est foisonnant, et construit autour de deux événements phares : un

### Les 7èmes NUITS DU COURT-METRAGE

Une sélection de courts métrages Coups de cœur repérés par notre équipe de bénévoles. Venez vivre une nuit éclairée à la lumière des étoiles et de l'écran, dans des décors authentiques et atypiques pour partager, en plein air, une expérience cinématographique unique.



Evénements

Entrée 10 € 8 €

- Vendredi 4 juillet CONCOULES/PONTEILS Gare
- Samedi 19 juillet ST GERMAIN DC Cour école
- Vendredi 25 juillet ISPAGNAC/QUEZAC voir site
- Mardi 29 juillet MEYRUEIS Château Roquedols
- En aout VIALAS Maison du temps libre voir site

Restauration sur place avant et pendant la nuit  
Apportez vos couvertures / transats / Dès 12 ans / Repli en cas de pluie sauf à Concoules  
Renseignements : 06 75 79 38 92

### CINÉCO VEUT SAVOIR

Cela fait longtemps que l'on s'interroge. Le monde change et Cinéco veut continuer de s'améliorer. C'est pourquoi nous lançons un ambitieux sondage vers vous, spectateurs et aussi vers les habitants de nos chères Cévennes que nous ne voyons jamais.

Pourquoi allez-vous - ou non - au cinéma ?  
A quoi rêvez-vous en allant au cinéma ?

**SONDAGE** Ce sondage est disponible lors des séances pour vos voisins, amis, famille qui ne viennent jamais. Ou simplement ici en le scannant avec votre téléphone.

Merci de nous aider.  
Il y a des récompenses !  
Nous serons ravis de lire vos réponses...



LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND-UZE	ST JEAN SERRES / CANAULES
JE SUIS TOUJOURS LA		Dimanche 18/5 - 21h PdB		
FOTOGENICO		Dimanche 15/6 - 21h PdB		
LA VIE, EN GROS		Dimanche 18/5 - 18h PdB		Vendredi 9/5 St JS 19h
LA CHAMBRE D'A CÔTÉ	Lundi 12/5 21h	Dimanche 11/5 V. 21h	Sam. 3/5 21h	Vendredi 9/5 St JS 21h
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	Vendredi 23/5 21h			* à Canaules et Arg.
THE BRUTALIST		Dimanche 11/5 V. 16h30		
UN PARFAIT INCONNU	Lundi 9/6 21h	Dimanche 8/6 V. 21h		Vendredi 13/6 * C&A 21h
BLACK DOG		Dimanche 15/6 - 18h PdB	Sam. 7/6 21h	
SLOCUM ET MOI		PdB Dim. 15/6 16h	V. Dim. 8/6 18h	Vendredi 13/6 * C&A 19h
LE MOHICAN	Vendredi 27/6 21h			
LE QUATRIÈME MUR		Dimanche 13/7 V. 18h		
SARAH BERNHARD	Lundi 14/7 21h	Dimanche 13/7 V. 21h	Sam. 5/7 PA	

### Evénement

## LE CHANT DES VIVANTS

Samedi 24/05, Salle des Fêtes de Quézac, 19h45 et gratuit

La projection se greffe à l'événement le FA # DAY, qui aura lieu à Quézac à partir de 14h dans le village : concerts déambulatoires des chorales du coin (gospel, militante et classique), animation Circle Song pour chanter tous ensemble et projection du documentaire "Le Chant des Vivants" avec Cinéco - Buvette et restauration sur place - Événement entièrement gratuit et accessible à toute la famille.

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIME	STMARTIN DE BOUBAUX	ISPAGNAC	STMARTIN DE LANSUSCLE	ST ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	ST FREZAL DE V.	ST GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	STE CROIX V.F.	LA-SALLE	VIA-LAS	MEY-RUEIS	ST JEAN DU GARD	HAUTES CEVENNES	ST HIPPO DU F.	VALLE-RAUGUE	CASAGNAN/BARRE	
JE SUIS TOUJOURS LÀ	Mercredi 23/4 21h	Jeudi 24/4 21h		Vendredi 25/4 21h								Lundi 5/5 21h	Mardi 20/5 20h30		Mardi 6/5 21h	Vend. 16/5 21h			Dim. 27/4 C 20h30	
FOTOGENICO	Mercredi 30/4 21h	Jeudi 8/5 21h			Samedi 7/6 18h										Mardi 20/5 21h	Vend. 30/5 21h	Mardi 29/4 - 21h Génolhac		Dim. 27/4 C 17h	
LA VIE, EN GROS	Mercredi 7/5 17h					Dimanche 4/5 17h					Dim. 11/5 17h			Mecr. 21/5 16h	Vend. 9/5 18h	Vend. 23/5 18h	Samedi 10/5 - 18h Chamborigaud	Merc. 14/5 17h	Samedi 31/5 * 18h	Dim. 18/5 C 17h
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	Mercredi 7/5 21h	Jeudi 1/5 21h	Jeudi 8/5 21h	Vendredi 2/5 21h	Samedi 3/5 21h	Dimanche 4/5 21h						Lundi 12/5 21h		Jeudi 22/5 16h	Vend. 2/5 21h	Mardi 13/5 21h	Samedi 10/5 - 21h Chamborigaud	Merc. 14/5 20h		Dim. 4/5 C 17h
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	Mercredi 14/5 21h	Jeudi 29/5 21h					Jeudi 8/5 21h	Vendredi 9/5 21h	Samedi 10/5 21h	Samedi 3/5 21h	Dim. 11/5 21h	Lundi 19/5 21h			Vend. 9/5 21h	Mardi 27/5 21h	Mardi 27/5 - 21h Génolhac		* à Notre Dame de la Rouv.	Dim. 18/5 C 20h30
TASIO	Mercredi 21/5 21h		Jeudi 15/5 21h								Dim. 25/5 21h				Vend. 2/5 21h	Mardi 3/6 21h	Mardi 6/5 - 21h Chambon			Dim. 4/5 C 20h30
THE BRUTALIST	Mercredi 28/5 21h	Jeudi 22/5 19h30												Jeudi 22/5 20h30	Vend. 25/4 20h	Jeudi 8/5 18h VF		Merc. 28/5 19h		Samedi 26/4 B 16h30
UN PARFAIT INCONNU	Mercredi 4/6 21h	Jeudi 5/6 21h	Jeudi 12/6 21h	Vendredi 6/6 21h	Samedi 7/6 21h	Dimanche 1/6 21h						Lundi 2/6 21h	Mardi 17/6 20h30	Jeudi 26/6 21h	Vend. 6/6 21h	Mardi 17/6 21h		Merc. 25/6 20h	Samedi 31/5 * 21h	Dim. 8/6 C 20h30
BLACK DOG	Mercredi 11/6 21h	Jeudi 12/6 21h					Jeudi 12/6 21h	Vendredi 13/6 21h	Samedi 14/6 21h	Samedi 7/6 21h	Dim. 8/6 21h	Lundi 9/6 21h			Mardi 10/6 21h	Vend. 20/6 21h	Mardi 3/6 - 21h Chambon			Dim. 22/6 C 20h30
SLOCUM ET MOI	Mercredi 9/7 18h	Dim. 13/7 18h			Samedi 7/6 16h	Dimanche 1/6 17h				Samedi 7/6 18h					Vend. 30/5 18h	Mardi 8/7 21h	Samedi 14/6 - 18h Chamborigaud	Merc. 11/6 17h	Samedi 28/6 18h	Dim. 8/6 C 17h
LE MOHICAN	Mercredi 18/6 21h	Jeudi 19/6 21h	Jeudi 12/6 18h					Vendredi 13/6 18h			Dim. 22/6 18h	Lundi 16/6 21h			Vend. 13/6 21h	Mardi 1/7 21h	Samedi 14/6 - 21h Chamborigaud			Dim. 22/6 C 17h
TROIS KM JUSQU'À...	Mercredi 25/6 21h			Vendredi 20/6 21h							Dim. 22/6 21h	Lundi 23/6 21h		Mecr. 21/5 21h	Vend. 23/5 21h	Mardi 24/6 21h	Mardi 24/6 - 21h Génolhac	Merc. 11/6 20h		
LE QUATRIÈME MUR	Mercredi 2/7 21h	Dim. 6/7 PA	Jeudi 10/7 21h	Vendredi 4/7 21h	Samedi 5/7 PA	Dimanche 6/7 21h						Lundi 7/7 21h		Jeudi 26/6 16h	Vend. 27/6 21h	Vend. 4/7 21h	Mardi 1/7 - 21h Chambon			Dim. 6/7 C 20h30
SARAH BERNHARD	Mercredi 9/7 21h		Commune de CÈZE CÉVENNES programme / flyer disponible sur place					Jeudi 10/7 21h		Vendredi 4/7 21h		Dim. 13/7 21h	Lundi 14/7 21h		Vend. 11/7 21h	Mardi 22/7 21h	Samedi 16/7 - PA Chamborigaud	Merc. 25/6 17h	Samedi 28/6 21h	Dim. 6/7 C 17h

**TARIFS**  
 Adulte 6€  
 Abonnement 4 places 20€  
 Réduit (-18 ans) 4€  
 Cases bleues (Cinégard) 5€  
 CB acceptée

Communes du PIEMONT CÉVENOL  
 Flyer sur place et programme détaillé sur [www.piemont-cevenol.fr](http://www.piemont-cevenol.fr)

Attention, les séances marquées PA sont en plein air et débutent à la tombée de la nuit

Renseignements, expédition de la plaquette à domicile...  
 Téléphone 04 66 45 94 41

Tout est sur internet  
[WWW.CINECO.ORG](http://WWW.CINECO.ORG)  
 CINECOENCEVENNES

LIEUX FILMS	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	AND-UZE	ST JEAN SERRES / CANAULES
JE SUIS TOUJOURS LÀ		Dimanche 18/5 - 21h PdB		
FOTOGENICO		Dimanche 15/6 - 21h PdB		
LA VIE, EN GROS		Dimanche 18/5 - 18h PdB		Vendredi 9/5 St JS 19h
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	Lundi 12/5 21h	Dimanche 11/5 V. 21h	Sam. 3/5 21h	Vendredi 9/5 St JS 21h
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	Vendredi 23/5 21h			* à Canaules et Arg.
THE BRUTALIST		Dimanche 11/5 V. 16h30		
UN PARFAIT INCONNU	Lundi 9/6 21h	Dimanche 8/6 V. 21h		Vendredi 13/6 *C&A 21h
BLACK DOG		Dimanche 15/6 - 18h PdB	Sam. 7/6 21h	
SLOCUM ET MOI		PdB V. Dim. 15/6 16h	Dim. 8/6 18h	Vendredi 13/6 *C&A 19h
LE MOHICAN	Vendredi 27/6 21h			
LE QUATRIÈME MUR		Dimanche 13/7 V. 18h		
SARAH BERNHARD	Lundi 14/7 21h	Dimanche 13/7 V. 21h	Sam. 5/7 PA	